

SUONO E FORMA

Terzo Paradiso

Arte, Musica e Alluminio nella collaborazione tra Michelangelo Pistoletto, Gianna Nannini e il Consorzio Nazionale per il Recupero e Riciclo dell'Alluminio (CIAL) per portare un messaggio di responsabilità e cambiamento



Milano, 5 febbraio 2007 - Nell'ambito dell'ormai consolidata collaborazione tra CiAl e Città dell'arte, l'alluminio riciclato sarà protagonista di **Suono e Forma – Il Terzo Paradiso**, un progetto che nasce dalla collaborazione artistica tra Michelangelo Pistoletto e Gianna Nannini, esponenti l'una del mondo della musica, l'altro di quello delle arti visive, che fondono due discipline e due linguaggi diversi.

Giovedì 8 febbraio, alle ore 18.00, presso la BunkerArt di via Bellezza 8 -Milano, si terrà l'evento artistico musicale in un ambiente caratterizzato dalla presenza dell'alluminio, materiale scelto da Michelangelo Pistoletto per rappresentare il **segno dell'infinito, simbolo del Terzo Paradiso**. Lungo le superfici specchianti d'alluminio che circondano lo spazio correrà l'intervento sonoro di Gianna Nannini. Per l'allestimento verranno utilizzate lastre di alluminio riciclato (misure: 1.250 x 3.000 x 0,5) con trattamento di brillantatura e anodizzazione.

La scelta dell'alluminio, materiale voluto da Michelangelo Pistoletto per rappresentare al meglio il concetto di Terzo Paradiso, perché altamente tecnologico ma al tempo stesso eco-compatibile in quanto riciclabile all'infinito, rientra nella collaborazione tra Città dell'Arte e CiAl, il Consorzio Nazionale per il Recupero e il Riciclo dell'alluminio.

Il Terzo Paradiso realizzato nello spazio BunkerArt è il frutto di una collaborazione artistica che attraverso l'estetica della relazione si fa portatrice di un messaggio di responsabilità e cambiamento.

Per informazioni alla stampa

Gennaro Galdo
T 02-54029212 – g.galdo@cial.it

