

CINEMA / Da martedì prossimo, 34 film in 7 giorni. Ancora 300 tessere



SUL SET Il regista inglese Ken Loach sul set del suo ultimo film «The Wind That Shakes the Barley» (il vento che agita l'orzo), Palma d'oro a Cannes

# Cannes sfida i Mondiali

*Apré Loach, chiude Kaurismäki. Una notte per i registi milanesi*

Undici anni fa, la prima edizione di «Cannes e dintorni» fu una mezza delusione. L'anno scorso sono stati staccati quasi 15.000 biglietti. Il doppio, tra l'altro, di quelli totalizzati a Roma dallo stesso pacchetto di film. Gli organizzatori, l'Agis e la Provincia di Milano, hanno vinto una scommessa, anche se ogni anno le difficoltà sono maggiori. A parte il disinteresse delle altre istituzioni cittadine, oggi è sempre più faticoso contrattare il noleggio delle pellicole appena passate sulla Croisette.

E se in rassegna mancano film attesi come quelli di Friedkin, Dumont o González Iñárritu, è colpa anche della televisione. Da quando i film sono quasi scomparsi dai palinsesti, circolano meno soldi: e alcuni distributori temono di «bruciare» i loro titoli in rassegna a prezzo ridotto come quella milanese.

**LA PALMA D'ORO** Il programma di quest'anno offre comunque trentaquattro film in sette giorni, sfidando i mondiali. E parte subito in quinta martedì 13 con la Palma d'oro, «The Wind That Shakes the Barley» di Ken Loach, sulla lotta per l'indipendenza nell'Irlanda anni 20. Ci saranno code anche per «Lights in the Dusk» del finlandese

Aki Kaurismäki, che chiude lunedì 19. I film dal concorso sono cinque, compreso «Volver» di Almodóvar: alcuni mugugnano perché non è un'anteprema, ma i tesserati gradiscono l'inclusione. Da non perdere «Crónica de una fuga» dell'argentino Israel Adrian Caetano, agghiacciante ricostruzione del dramma dei desaparecidos.

**NUOVI AUTORI** E poi c'è quasi tutta la «Quinzaine des réalisateurs», che ogni anno scopre nuovi autori: a partire da «A Fost Sau n-a Fost?» del romeno Corneliu Porumboiu, che una giuria presieduta dai fratelli Dardenne ha giudicato miglior esordiente. Acclamato dalla critica francese, «Dans Paris» di Christophe Honoré, con i due attori più glamour del momento, Louis Garrel e Romain Duris. Chi cerca emozioni forti sarà accontentato dal cartoon hard danese «Princess» di Morgenthaler, dal francese «Les Anges exterminateurs» di Brisseau, e soprattutto dal fuori concorso «Shortbus» di John Cameron Mitchell, sulla vita sessuale della Grande Mela.

**NOTTE NON STOP** Molti gli omaggi e le novità. La casa distribuzione Teodora offre cinque antepreme, tra cui l'ultimo



Ozon, «Les temps qui reste». Shohei Imamura, appena scomparso, viene ricordato con «La ballata di Narayama», palma d'oro 1983. Ai giovani registi milanesi viene dedicata una notte non stop con otto corti e mediometraggi, sabato 17 all'Apollo.

**TESSERE E BICI** Come l'anno scorso, si potrà noleggiare gratis una **bicicletta in alluminio** riciclato, alias ricicletta, presso l'InfoPoint Le vie del Cinema/Spazio Oberdan, da oggi a lunedì 12 giugno (ore 15-20). Ma perché davanti al Plinius, una delle dieci sale coinvolte, non si possono parcheggiare gli ecologici mezzi a due ruote?

Quanto alle tessere, 700 sono state già vendute in rete. Ne rimangono 300, in vendita a 29 euro presso Anteo, Colosseo, Excelsior e InfoPoint, dalle ore 15 di oggi. I biglietti per i non abbonati costano 7 euro e saranno in vendita 15 minuti prima della proiezione. Oggi alle 18, Emanuela Martini, Roberto Nepoti e Vieri Razzini presentano il programma alla Libreria Feltrinelli di Piazza Duomo.

**Alberto Pezzotta**

.....  
**CANNES E DINTORNI 2006 Dal 13 al 19 giugno. Informazioni: [www.lombardiaspettacolo.com](http://www.lombardiaspettacolo.com)**

#### DA NON PERDERE



#### **Dans Paris di Honoré**

Il film acclamato dalla critica francese è in programma allo Spazio Oberdan il 16 (ore 18 e 20)



#### **Crónica de una fuga di Caetano**

La ricostruzione del dramma argentino dei desaparecidos si vedrà il 15 all'Odeon (ore 20)



#### **Lights in the dusk di Kaurismäki**

L'ultimo film del regista finlandese viene proiettato il 19 al Colosseo (ore 13) e all'Anteo (ore 20.15 e 22)