

Al Salone del naturale di Bologna un'esposizione di design ecocompatibile per la casa

L'importante è che sia bella e Sana

Bioarchitettura ed ecodesign non hanno ancora ottenuto in Italia tutta l'attenzione che meritano. D'altra parte, l'inerzia – che costituisce una delle cause principali per le quali il mondo è come è – finisce per rallentare naturalmente qualsiasi innovazione, nel bene e nel male. E, in fin dei conti, non sempre nuovo è sinonimo di buono. Inoltre, occorre riconoscere che, almeno per quanto riguarda la bioarchitettura, una costruzione rigorosamente coerente ai principi è particolarmente complessa, anche per la scarsa cultura specifica diffusa presso i costruttori italiani e per la difficoltà di reperire sul mercato tutti i materiali adeguati. Per l'ecodesign le cose sono un po' diverse. Un oggetto, per essere iscritto alla categoria, deve rispondere essenzialmente a uno di questi due criteri: deve essere fatto di materiali riciclati, oppure con materiali che riducono a tassi minimi o nulli il loro impatto sull'ambiente. Una caratteristica, quest'ultima, che talvolta può entrare in conflitto con l'esigenza che l'oggetto in questione abbia una durata abbastanza lunga. L'uso di materiali riciclati è molto incoraggiato, anche per via dei risvolti economici, dai consorzi specializzati: Corepla (plastica), Comieco (carta), Cial (alluminio), Rilegno (legno)...

Negli ultimi tempi, per contrastare certi pregiudizi sulle caratteristiche estetiche degli oggetti

in materiale riciclato, spesso ritenuti a torto dall'apparenza povera e dimessa, particolare cura è dedicata dai produttori proprio al loro design. Un'occasione per ricredersi la offre la prossima edizione del salone internazionale del naturale, Sana. Dal 7 al 10 settembre, alla Fiera di Bologna, nell'ambito della manifestazione si terrà *Ecologia è design*, quarta mostra di prodotti ecocompatibili di design per la casa e la città (www.sana.it).

Multiuso Sotto, Fiore di Halto, Poltrona (o sacca) che diventa tappeto. In cotone naturale e pura lana vergine. Design Paolo Graselli



Riciclo comodo Sotto, in vari colori, la poltrona Mirra Norman Miller. Costruita al 42 per cento in materiale riciclato e al 96 per cento riciclabile. Design Studio 7

