

test

RICICLA(TI) CHE TI PASSA

SCOPRIRE CON UN BIJOU, UN OGGETTO DESIGN ETC. CHE TUTTO (VOI COMPRESO) HA UNA SECONDA VITA

di Gaetano Zoccali

CLUTCH RICAMATE CON LE CARTE DEI LECCA LECCA, DIVANI INTESSUTI DI VECCHIE CINTURE DI SICUREZZA, VESTITI DI giornali, lampadari di bottiglie... Nella Nuova Era del re-fashion «*nothing is lost, nothing is created, everything is transformed. Constantly*», secondo lo slogan (a sua volta riciclato da «niente si crea, tutto si trasforma», pronunciata dallo scienziato Lavoisier) dei fratelli Campana, i due guru brasiliani dell'eco-design. Sono molti oggi a pensarla così. «Gli showroom sono luoghi di esposizione obsoleti. Molto meglio i mercati delle pulci, veri e propri centri di riciclaggio continuo», sostiene Matteo Thun, architetto. E in politica, il riciclarsi è (sempre stato) di moda. E voi, quanto ne sapete in proposito? E soprattutto che tipi siete: spreconi o ricicloni?

1. Quante lattine vuote ci vogliono per costruire una caffettiera, una padella e una bicicletta (la Ricicletta)?

- a 19, 40, 500
- b 37, 70, 800
- c 60, 107, 1300

2. Senti parlare di RD4. Qual è la prima cosa che ti viene in mente?

- a Una sedia fatta di sacchetti di plastica reimpastati ad arte

b La poltrona di pupazzi di peluche esposta da David Gill a Londra
c L'ultima pillola del giorno dopo inventata in Francia

3. Quale dei seguenti rubbish fan ha ideato il museo della spazzatura newyorkese?

- a El Anatsui
- b Mierle Ukeles
- c Robin Nagle

4. Indossi la collana Alga: sai con cosa è stata realizzata?

- a Cavi elettrici e bulloni
- b Filtri dell'olio per macchine industriali e perle
- c Crostacei e conchiglie spiaggiati a Ostia

5. Scegli il giusto ordine di importanza delle "3R"...

- a Ricicla. Riduci. Riusa
- b Riduci. Riusa. Ricicla
- c Riusa. Riduci. Ricicla

test

6. Remade in Italy 2008, al prossimo Salone del Mobile: quanto dovranno essere davvero di riciclo i prodotti esposti?

- a Almeno per l'80%
- b Almeno per il 50%
- c Almeno per il 30%

7. Wardrobe surgery. Chi è stato il pioniere del "re-fashion" tra questi stilisti londinesi?

- a Annika Sanders e Kerry Seager di Junky Styling
- b Gary Harvey

c Orsola de Castro di From Somewhere

8. Esame di ecologia: qual è la mostra mercato del riciclo più celebre d'Europa?

- a Braderie de L'Art di Parigi
- b Scarti d'autore di Roma
- c Drap-Art di Barcellona

9. L'ultimo block-notes di grido si ottiene da:

- a Torsoli di mela
- b Buccie di pomodoro
- c Amido di patate

10. Quattro chiacchiere con il meccanico. Di cosa è fatta la smagliante carrozzeria di Lacy (la nuova city car 100% riciclata)?

- a Acciaio di riciclo proveniente da scatolette di cibo, bombolette spray e fusti di vernice
- b Resina ottenuta con una speciale lavorazione della plastica proveniente dalla raccolta differenziata
- c Cartone compresso di imballaggi riciclati

ASSOCIA UN PUNTEGGIO ALLA TUA RISPOSTA, FAI LA SOMMA E LEGGI IL TUO PROFILO

1. RISPOSTA ESATTA B = 3 PUNTI (A = 2, C = 1) 37 lattine per una caffettiera, 70 per una padella, 800 per la Ricicletta. Secondo il Consorzio Imballaggi Alluminio (www.cial.it), riciclando una lattina si risparmia l'energia necessaria per tenere acceso per tre ore un televisore da 14 pollici. In Italia oltre il 48% di questo metallo proviene proprio dal riciclo. I Ri-Prodotti in alluminio si trovano online.

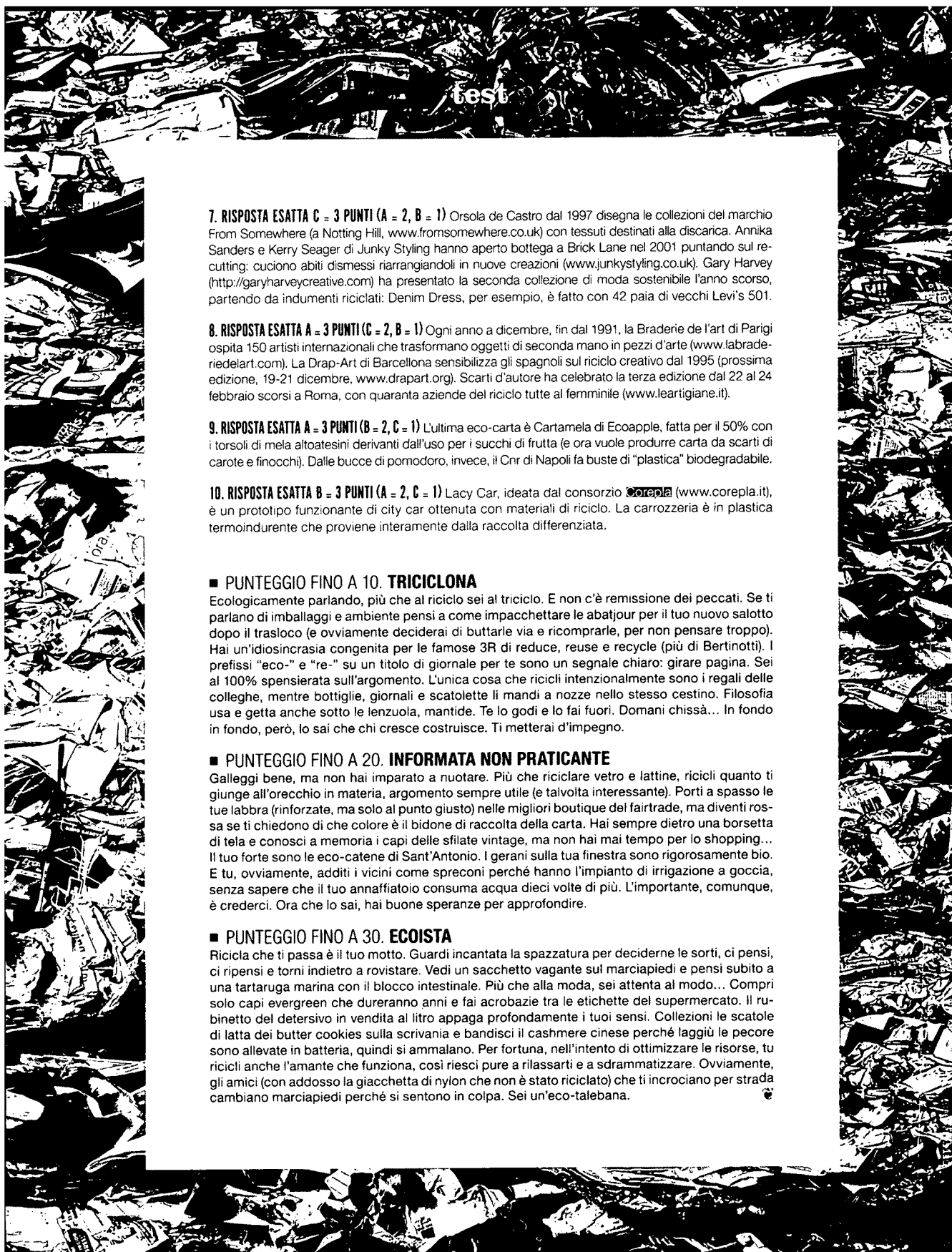
2. RISPOSTA ESATTA A = 3 PUNTI (B = 2, C = 1) RD4 è la sedia design di Richard Little, riciclando i sacchetti della spesa delle casalinghe di Newcastle (www.cohda.com), perfetta sintesi di etica ed estetica. Le poltrone fatte con pupazzi di peluche, in vari modelli, sono invece una specialità dei Fratelli Campana, concentrati sul riuso dei «derelitti della cultura urbana».

3. RISPOSTA ESATTA C = 3 PUNTI (B = 2, A = 1) L'antropologa Robin Nagle, del Department of Sanitation di New York, ha ideato il museo sullo smaltimento dei rifiuti della Grande Mela (dove la maggioranza dei netturbini è italiana), dall'800 a oggi. Sarà inaugurato ufficialmente tra poco, ma è già - praticamente - in mostra con *Loaded Out: Making a Museum*, fino al 5 maggio al centro Kimmel Windows, N.Y. Mierle Ukeles è il creativo assoldato dal dipartimento. El Anatsui (<http://elanatsui.com>) è l'artista nigeriano famoso per le sue opere di pezzi di lattine cucite, quelle che a noi sono piaciute più di tutte all'ultima Biennale di Venezia.

4. RISPOSTA ESATTA B = 3 PUNTI (A = 2, C = 1) Paola Volpi decontestualizza i prodotti industriali, trasformandoli in oggetti preziosi. La sua collana Alga, messa in vendita al Moma di New York, è fatta con un filtro d'olio per macchine industriali su cui sono state incastonate delle perle. Cavi elettrici, Pvc, bottoni e bulloni sono comunque tra i materiali preferiti dalla designer romana.

5. RISPOSTA ESATTA B = 3 PUNTI (C = 2, A = 1) Ridurre, riutilizzare, riciclare. Questa l'equazione che garantirà il futuro del pianeta. Primo: ridurre i consumi di materie prime e le energie impiegate nei processi di lavorazione. Secondo: regalare una SecondLife alle cose per evitare che finiscano in discarica, quindi risparmiando energia. Terzo: riciclare, per risparmiare sulle materie prime e ridurre gli scarti, ma questo processo richiede comunque energia.

6. RISPOSTA ESATTA B = 3 PUNTI (A = 2, C = 1) Remade in Italy (www.remadeinitaly.it) è il progetto di Regione Lombardia e del Ministero dell'Ambiente per incentivare la produzione di oggetti di design con materiali riciclati. La sua produzione espone al Salone del Mobile a Milano (dal 14 al 21 aprile) oggetti con almeno il 50% di materia prima riciclata. ➔



7. RISPOSTA ESATTA C = 3 PUNTI (A = 2, B = 1) Orsola de Castro dal 1997 disegna le collezioni del marchio From Somewhere (a Notting Hill, www.fromsomewhere.co.uk) con tessuti destinati alla discarica. Annika Sanders e Kerry Seager di Junky Styling hanno aperto bottega a Brick Lane nel 2001 puntando sul re-cutting: cuciono abiti dismessi riarrangiandoli in nuove creazioni (www.junkystyling.co.uk). Gary Harvey (<http://garyharveycreative.com>) ha presentato la seconda collezione di moda sostenibile l'anno scorso, partendo da indumenti riciclati: Denim Dress, per esempio, è fatto con 42 paia di vecchi Levi's 501.

8. RISPOSTA ESATTA A = 3 PUNTI (C = 2, B = 1) Ogni anno a dicembre, fin dal 1991, la Braderie de l'art di Parigi ospita 150 artisti internazionali che trasformano oggetti di seconda mano in pezzi d'arte (www.labradieriedelart.com). La Drap-Art di Barcellona sensibilizza gli spagnoli sul riciclo creativo dal 1995 (prossima edizione, 19-21 dicembre, www.drapart.org). Scarti d'autore ha celebrato la terza edizione dal 22 al 24 febbraio scorsi a Roma, con quaranta aziende del riciclo tutte al femminile (www.learartigiane.it).

9. RISPOSTA ESATTA A = 3 PUNTI (B = 2, C = 1) L'ultima eco-carta è Cartamela di Ecoapple, fatta per il 50% con i torsoli di mela altoatesini derivanti dall'uso per i succhi di frutta (e ora vuole produrre carta da scarti di carote e finocchi). Dalle bucce di pomodoro, invece, il Cnr di Napoli fa buste di "plastica" biodegradabile.

10. RISPOSTA ESATTA B = 3 PUNTI (A = 2, C = 1) Lacy Car, ideata dal consorzio **Corepla** (www.corepla.it), è un prototipo funzionante di city car ottenuta con materiali di riciclo. La carrozzeria è in plastica termoidurente che proviene interamente dalla raccolta differenziata.

■ PUNTEGGIO FINO A 10. TRICICLONA

Ecologicamente parlando, più che al riciclo sei al triciclo. E non c'è remissione dei peccati. Se ti parlano di imballaggi e ambiente pensi a come impacchettare le abatjour per il tuo nuovo salotto dopo il trasloco (e ovviamente deciderai di buttarle via e ricomprarle, per non pensare troppo). Hai un'idiosincrasia congenita per le famose 3R di reduce, reuse e recycle (più di Bertinotti). I prefissi "eco-" e "re-" su un titolo di giornale per te sono un segnale chiaro: girare pagina. Sei al 100% spensierata sull'argomento. L'unica cosa che ricicli intenzionalmente sono i regali delle colleghe, mentre bottiglie, giornali e scatolette li mandi a nozze nello stesso cestino. Filosofia usa e getta anche sotto le lenzuola, mantide. Te lo godi e lo fai fuori. Domani chissà... In fondo in fondo, però, lo sai che chi cresce costruisce. Ti metterai d'impegno.

■ PUNTEGGIO FINO A 20. INFORMATA NON PRATICANTE

Galleggi bene, ma non hai imparato a nuotare. Più che riciclare vetro e lattine, ricicli quanto ti giunge all'orecchio in materia, argomento sempre utile (e talvolta interessante). Porti a spasso le tue labbra (rinforzate, ma solo al punto giusto) nelle migliori boutique del fairtrade, ma diventi rossa se ti chiedono di che colore è il bidone di raccolta della carta. Hai sempre dietro una borsetta di tela e conosci a memoria i capi delle sfilate vintage, ma non hai mai tempo per lo shopping... Il tuo forte sono le eco-catene di Sant'Antonio. I gerani sulla tua finestra sono rigorosamente bio. E tu, ovviamente, additi i vicini come spreconi perché hanno l'impianto di irrigazione a goccia, senza sapere che il tuo annaffiatoio consuma acqua dieci volte di più. L'importante, comunque, è crederci. Ora che lo sai, hai buone speranze per approfondire.

■ PUNTEGGIO FINO A 30. ECOISTA

Ricicla che ti passa è il tuo motto. Guardi incantata la spazzatura per deciderne le sorti, ci pensi, ci ripensi e torni indietro a rovistare. Vedi un sacchetto vagante sul marciapiedi e pensi subito a una tartaruga marina con il blocco intestinale. Più che alla moda, sei attenta al modo... Compri solo capi evergreen che dureranno anni e fai acrobazie tra le etichette del supermercato. Il rubinetto del detersivo in vendita al litro appaga profondamente i tuoi sensi. Collezioni le scatole di latta dei butter cookies sulla scrivania e bandisci il cashmere cinese perché laggiù le pecore sono allevate in batteria, quindi si ammalano. Per fortuna, nell'intento di ottimizzare le risorse, tu ricicli anche l'amante che funziona, così riesci pure a rilassarti e a sdrammatizzare. Ovviamente, gli amici (con addosso la giacchetta di nylon che non è stato riciclato) che ti incrociano per strada cambiano marciapiedi perché si sentono in colpa. Sei un'eco-talebana.